

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г.Баксана»

Направление:

Преимственность содержания этнокультурного образования
на всех уровнях обучения в школе

Тема:

«Культур много-Россия одна»

Сроки реализации: 2018-2020 г.г.

Баксан, 2018

Содержание

1. Паспорт инновационного проекта.
2. Нормативно-правовая база
3. Краткое описание
4. Календарный план реализации инновационного проекта.
5. Прогнозируемые результаты на каждом этапе реализации проекта.
6. Предварительные расчеты по обеспечению инновационного проекта, источники финансирования.
7. Список литературы.

1. Паспорт инновационного проекта

Тема инновационного проекта	«Культур много – Россия одна» Преемственность содержания этнокультурного образования на всех уровнях обучения в школе
Руководитель инновационного проекта	Шогенова Фатима Замудиновна, директор МКОУ «СОШ №6 г.Баксана»
Разработчики инновационного проекта	Администрация школы
Целевая аудитория	Педагогический коллектив ОУ. *Воспитанники дошкольного образования; Обучающиеся начального общего образования; Обучающиеся основного общего образования; Обучающиеся среднего общего образования; Родители (Законные представители обучающихся)
Цели и задачи	Цель инновационного проекта: Формирование этнокультурной компетентности у обучающихся; Создание условий для развития у школьников культуры межнационального общения и осознания ими личностного смысла толерантного взаимодействия; Достижение высокого уровня образованности, воспитанности и культуры поведения в социуме;
	Задачи инновационного проекта: 1. Разработать и реализовать организационно-содержательную модель этнокультурного образования учащихся в процессе многообразной творческой деятельности, основанной на общении, изучении истории и культурных ценностей своего Отечества, практическом участии в сохранении народных ремесел, обычаев, традиций; 2. Создать единое этнокультурное образовательное пространство: (учебное, культурно-просветительное, методическое) и общество: (учитель- ученик- родитель), способное обеспечить приобщение учащихся к национальной культуре, формирование этнической идентичности и национальных ценностных ориентаций; 3. Обеспечить «погружение» школьников в различные культуры и обучить умению вести с ними конструктивный диалог; «понимание и признание» Человека как представителя определенной культуры. 4. Обеспечить развитие профессиональной компетентности педагогов и оказывать содействие по целесообразному отбору и продуктивному применению педагогических технологий этнокультурного образования учащихся;
Этапы реализации инновационного проекта	1. Подготовительный этап (сентябрь-декабрь 2018 г.) - охарактеризовано состояние проблемы в педагогической теории и практике. - разработано нормативно-правовое обеспечение деятельности МКОУ «СОШ №6 г.Баксана» как методической площадки инновационного проекта по этнокультурному содержанию образования.

	<ul style="list-style-type: none"> - определены критерии эффективности научно-методического сопровождения этнокультурного образования учащихся - обеспечено повышение квалификации педагогических работников по адекватному отбору и применению педагогических технологий этнокультурного образования учащихся в ОУ. - разработаны общеразвивающие программы с учетом реализации принципов этнокультурного образования. - <p style="text-align: center;">2. Практический этап (январь 2019 – февраль 2020 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - налажено сотрудничество с НКЦ и общественными организациями, реализующими этнокультурное воспитание; - разработаны и проведены мероприятия, направленные на изучение истории и культурных ценностей своего Отечества и малой родины; - организовано практическое участие в мастер-классах, направленных на сохранение народных ремесел, обычаев, традиций. - организованы фольклорные конкурсы, фестивали, выставки. - <p style="text-align: center;">3. Заключительный (обобщающий) этап (март- май 2020г)</p> <ul style="list-style-type: none"> - создана единая культурно-образовательная среда, способствующая приобщению учащихся к национальной культуре, формированию этнокультурной идентичности и национальных ценностей ориентаций учащихся; - обеспечено развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах этнокультурного образования учащихся. - апробированы педагогические технологии, обеспечивающие формирование этнокультурной идентичности учащихся ОУ в единой культурно-образовательной среде. - создан единый банк методических материалов для педагогов ОУ по различным направлениям этнокультурного образования. - накоплен опыт по этнокультурному воспитанию для обобщения и распространения среди общеобразовательных учреждений;
Сроки реализации инновационного проекта.	2018-2020 гг.

3. Нормативно-правовая база инновационного проекта

Актуальность реализации этнокультурного проекта обусловлена ростом требований к содержанию и качеству образования со стороны государства и общества и опирается на различные нормативные документы:

1. **«Национальная доктрина образования в Российской Федерации»**, которая устанавливает, что «система образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России».

2. **Федеральный Закон «Об образовании в РФ»**, который гарантирует гражданам России защиту и развитие системой образования национальных культур, региональных культур, традиций и особенностей в условиях многонационального государства. В этом документе отмечается, что «содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру».

3. **Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»**. В этом документе отмечается: «Российская Федерация признает равное достоинство культур, равные права и свободы в области культуры всех проживающих в ней народов и их этнических общностей, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур. Одновременно в нем выражается стремление к межнациональному культурному сотрудничеству и интеграции отечественной культуры в мировую культуру».

В Разделе III «Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры» (статья 20) закреплено право на сохранение и развитие культуры национальной самобытности народов и иных этнических общностей. В этом документе также подчёркивается достоинство культур народов и национальных групп, признание их ценности и проявление уважения к ним. Отмечается, что «культурное наследие народов Российской Федерации – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию». Среди культурных ценностей в данном Законе выделяются, в частности, «национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла».

4. **Федеральная целевая программа – «Формирование установок толерантности сознания и профилактики экстремизма в Российском обществе»** ориентирует на «разработку и реализацию эффективных

социокультурных технологий распространения норм толерантного поведения и противодействия различным видам экстремизма, этнофобии и ксенофобии».

5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

6. Концепция художественного образования в Российской Федерации - декларирует приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности и общества формирование культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории и истории искусства разных эпох и народов;

7. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025г. Для достижения целей государственной молодежной политики «необходимо решить приоритетные задачи – формирование системы ценностей с учётом многонациональной основы нашего государства, предусматривающей создание условий для воспитания и развития молодежи, знающей и ответственно реализующей свои конституционные права и обязанности, обладающей гуманистическим мировоззрением, устойчивой системой нравственных и гражданских ценностей, проявляющей знание своего культурного, исторического, национального наследия и уважение к его многообразию, а также развитие в молодежной среде культуры созидательных межэтнических отношений».

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – «многообразие культур и народов это существование, диалог и взаимообогащение всех культурных потоков (или слоёв): общенациональной, общероссийской культуры на основе русского языка, этнических культур многонационального народа Российской Федерации и глобальных или мировых культурных явлений и систем. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия».

9. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечаются перспективы развития образования.

4. Краткое описание проекта

Государственная политика в области образования связана с реализацией федеральных государственных образовательных стандартов. В них заложена идея нового качества образования, развитие творческой, образованной личности.

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Воспитательный идеал и базовые национальные ценности определены в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», являющейся методологической основой стандарта. Поэтому одним из важнейших направлений работы МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г.о. Баксан» является поиск новых путей реализации этнокультурного компонента образования, приобщения учащихся к этнической культуре (или культурам) на уровне дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования на основе взаимодействия с семьями и с учреждениями культуры.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании этнической идентичности личности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой – сохранение культурной идентичности собственного народа.

При разработке данного проекта мы исходили из того, что, преодолевая этноцентризм, расширяя рамки своего многоэтнического видения российского общества до многокультурного, ребенок становится более толерантным, начинает понимать, принимать и уважать другую культуру и чувствовать себя в ней комфортно.

Каждый народ, каждое поколение всегда находится на какой-нибудь ступени развития культуры, которая должна рассматриваться как наследие, оставленное предками, как результат их истории и всех воздействующих на них факторов. Состояние культуры данного народа - это основа, базис, нечто данное и реальное; из которого развивается последующее состояние. Каждый человек должен соответствовать своему времени, поэтому необходимо считаться с существующими в данном обществе обычаями, привычками, традициями – со всем, что в нём признаётся и принято.

Система работы школы по этнокультурному образованию представлена через различные мероприятия и кружки воспитательно-образовательного характера.

В учебном процессе этнокультурный компонент реализуется через:

-предметы гуманитарного и эстетического цикла учебного плана, формирующие национальное самосознание;

-предметы этнокультурного школьного компонента, позволяющие углубленно изучать культуру и традиции народов, проживающих в Кабардино-Балкарской Республике, воспитывать гражданственность и патриотизм;

-концепцию преподавания истории, русского языка и литературы, кабардинского языка и литературы;

-внедрение новых образовательных технологий.

В воспитательной работе этнокультурный проект реализуется через:

-духовно-нравственное и патриотическое воспитание, направленное на формирование ценностей, а также на возрождение исторической памяти и преемственности;

-этнокультурный компонент воспитательной системы, способствующей приобщению школьников к традиционной культуре народов;

-закрепление и развитие сложившихся в школе традиций;

-вовлечение учащихся в предметно-практическую, в том числе исследовательскую деятельность по изучению и сохранению истории, культуры и природы как родного края, так и мира в целом;

-разработку и реализацию этнокультурных проектов.

Календарный план реализации проекта

I этап – подготовительный

Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Исполнители
Изучение нормативных документов по этнокультурному, этнохудожественному образованию; психолого-педагогической литературы, передового отечественного педагогического опыта в аспекте заявленной проблемы	Сентябрь-октябрь 2018г.	Администрация, рабочая группа;
Комплексное изучение образовательного потенциала в ОУ и определение направлений его использования	Октябрь-ноябрь 2018г.	Руководители методических объединений
Работа по моделированию сетевого взаимодействия участников инновационного проекта. Установление связи с национально-культурными центрами республики: русским НКЦ «Вече», горско-еврейским-«Товуши», осетинским - «Ныхас», азербайджанским «Азери», балкарским «Малкъэр», кабардинским – «Адыгэ хасэ».	Октябрь-декабрь	Администрация , рабочая группа;
Разработка общеразвивающих программ с учетом этнокультурного компонента образования	Октябрь-декабрь 2018г	Администрация, педагогический коллектив
Организация курсов повышения квалификации	Октябрь 2018-май 2019	РЦНДО г.Нальчик;

2. Практический этап

№	Уровень обучения	Возраст участников	цель	Основные мероприятия
1	Фестиваль детского творчества «Разноцветная	2 года - 6 лет	воспитание высоких духовных ценностей и культурных	-тематические выставки; - ярмарка детского творчества «Город мастеров»; -театрализованная

	планета» (дошкольное образование)		традиций у дошкольников через культурно – досуговую деятельность;	постановка кабардинских народных сказок; -викторина, дерс-зэпеуз «Акбыл жан»; -конкурсы рисунков, поделок, аппликаций; -приглашение творческих коллективов для просмотра инсценировок, постановок спектаклей; - организация дней рождений, именин с участием аниматоров-героев кабардинских, балкарских, русских народных сказок;(ДО)
--	--------------------------------------	--	---	---

Смысловая доминанта данного уровня: поддержание толерантного отношения друг к другу, возможности рассказать о людях, о семьях, о традициях и культуре народов. Если ребенок будет знать о традициях соседа, культуру, уважать их, и с таким же уважением будет относиться к людям, земле, на которой живет, то и жизнь его будет лучше, счастливее, красивее и полнее.

2	«Мир, в котором Я живу». (начальное общее образование)	7-10 лет	«погружение» во внутреннее «Я» ребенка через приобщение к культуре, традициям, обычаям, истории родного края.	- школа народной культуры «Истоки»; -семейная мастерская «Дом» – сотрудничество и сотворчество родителей и детей; -уроки-мастерские-«Летопись родных мест» – исторический кружок;(историки) - «Создание образов мифологических героев в традициях русской и кабардинской народной вышивки»;(ИЗО, труд) -«Украшение ковра элементами национального орнамента» -Выставка рисунков и поделок учащихся «Мой край», «Иллюстрации к кабардинским и балкарским народным сказкам».(ИЗО,
---	---	----------	---	--

				труд)
<p>Смысловая доминанта данного уровня: человеку дорого то, что ему нравится, интересно, с чем у него связаны яркие чувства, воспоминание, поэтому на этом этапе восприятие ценности «Родина».</p>				
3	«Мир, в котором ТЫ живешь»	11-13 лет	понимание другого «Я» через познание культур разных народов, их обычаев, традиций, ритуалов, истории и быта.	<p>Творческие конкурсы: -«Пою моя Кабардино-Балкария, республика моя!» « Искусство национального танца народов мира»;(музыка) -Организация экскурсий в сотрудничестве с детской «Академией путешествий»; - «Мы – разные, но мы едины»-тренинг толерантности; -Спортивные эстафеты по народным кабардинским играм;(кабардиноведы, физра) -Театрализованные представления; -Организация и проведение русских, кабардинских, балкарских национальных праздников (Масленица-проводы зимы; День весеннего равноденствия»;(начальная школа) - Посещение музеев искусства и музеев краеведения республики; (клубы 5-8 кл) -Выставка национальных костюмов, национальных блюд</p>
<p>Смысловая доминанта данной категории школьников: на этом этапе осуществляется активное вовлечение подростков в разнообразную общественно-значимую и исследовательскую деятельность; утверждается принцип: человеку ценно то, во что вложен его собственный труд, частица души.</p>				
4	«Я+ТЫ=МЫ	14-17 лет	признание важности и необходимости сотрудничества культур, принятие идеи интеркультурации и «диалога	<p>- конкурс совместных социальных проектов «Рука в руке»; -психологическая школа «Дипломат»; -историко – архивный кружок «Машина времени»; (историки) - Научно-практические конференции «Моя родословная», «Мой край-Кабардино-Балкария»</p>

		культур» как	<p>-Конкурс « Си бзэ- си псэ, си дуней!» (Родной язык – мой мир, моя душа) -28 февраля - Международный День родного языка. (мероприятия, приуроченные к этому дню) -День славянской письменности; -Организация и проведение памятных дат и торжеств: День Адыгов- 20 сентября; День Возрождения балкарского народа-8 марта; День Памяти адыгов- 21 мая; -творческие конкурсы: «Горянка», «Радуга юных талантов», «Вечер кабардинской и балкарской поэзии»;(кабардиноведы, русоведы) - Посещение театральных постановок национальных театров.; - Встреча-приглашение или посещение семей, имеющих представителей старшего поколения; -Организация и проведение литературно-музыкальных композиций: «Как прекрасна моя Кабардино-Балкария!» (музыка, начальная школа) -Проведение творческо-познавательных мероприятий и организация дружественных встреч с обучающимися школ балкарских сел; -Встреча семей смешанных браков. -Участие в общереспубликанском проекте «Куначество» -Фестиваль национальных культур микрорайона (вся школа)</p>
<p>Смысловая доминанта уровня: для человека лично ценным является то, что он глубоко понимает и принимает, стремится сбегать и совершенствоваться.</p>			

III. Заключительный (обобщающий)

Перечень запланированных мероприятий	Сроки проведения	Исполнители
Организация и проведение общереспубликанского семинара по теме : « Этнокультурный компонент – важная составляющая образовательных отношений на современном этапе обучения».	апрель-май 2020г.	Администрация , педагогический коллектив ОУ
создание единого банка методических материалов для педагогов ОУ по различным направлениям этнокультурного образования.	Апрель-май 2020	Администрация, руководители методических объединений

**Прогнозируемые результаты инновационной деятельности ОУ
по реализации проекта**

Содержание деятельности (согласно этапам)	Ожидаемый результат	Продукты инновационной деятельности	Ответственные исполнители
1. Подготовительный этап (сентябрь-декабрь 2018)	-охарактеризовано состояние изученности проблемы в педагогической теории и практике ОУ.	1. Разработано содержание и апробирована модель сетевого взаимодействия и использования единой культурно-образовательной среды для формирования этнокультурной идентичности учащихся	Администрация Рабочие группы
	-разработано содержание этнокультурного образования в ОУ	2. Отработаны механизмы координации и управления сетевой организацией по взаимодействию и использованию единой культурно-образовательной среды для формирования этнокультурной идентичности учащихся.	Администрация Рабочие группы
	-разработано нормативно-правовое обеспечение деятельности методической площадки по апробации сетевой	3. Теоретически определен и экспериментально проверен образовательный потенциал сетевого взаимодействия и использования	Администрация

	<p>модели взаимодействия и использования единой культурно-образовательной среды для формирования этнокультурной идентичности учащихся</p>	<p>единой культурно-образовательной среды для формирования этнокультурной идентичности учащихся.</p>	
	<p>- обеспечено повышение квалификации педагогических коллективов по этнокультурному образованию учащихся</p>	<p>б. Обобщение и диссеминация накопленного передового педагогического опыта, сформированного в процессе реализации инновационного</p>	<p>Администрация, педагогический коллектив</p>
<p>2. Практический этап</p>	<p>Реализация запланированных мероприятий</p>	<p>Организация и проведение конкурсов, фестивалей, выставок; Налажено сотрудничество с НКЦ; Реализованы все проекты, направленные на создание единого этнокультурного пространства;</p>	<p>Администрация, педагогический коллектив, обучающиеся, родители;</p>
<p>3. Обобщающий этап (2020-2021)</p>	<p>- накоплен разнообразный теоретический и позитивный практический опыт</p>	<p>методические разработки, публикации, мастер-классы, семинары</p>	

	-Создан единый информационный банк методических материалов по этнокультурному образованию учащихся		
	-Разработан учебно-методический комплект этнокультурного обучения и воспитания учащихся.	Общеразвивающие программы	
	формирование единого банка методических материалов по различным направлениям этнокультурного образования.		

Предварительные расчеты по обеспечению инновационного проекта

Организационно-управленческие ресурсы	Рабочая группа
	Руководитель проекта
	Научный руководитель проекта
	Координаторы проекта
	Исполнители проекта
Кадровые ресурсы	Административно-управленческий аппарат
	Педагогический коллектив ОУ
Информационные ресурсы	СМИ
	Интернет
	Сайты ОУ
	Публикации
	Помещения
	Оборудование
	Мебель
	Оргтехника
Источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование
	Внебюджетные средства
	Привлеченные средства социальных партнеров

Использованная литература

1. Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор: энциклопедия. [Текст] / Л. С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. – СПб. : Паритет, 2015.
2. Межуев, В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. [Текст] / В. М. Межуев. – М.: Прогресс – Традиция.
3. «Национальная доктрина образования в РФ». Электронный ресурс – <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm>
4. Панкеев, И. А. Обычаи и обряды русского народа. [Текст] / И. А. Панкеев – М.: АСТ, 2008.
5. Корташев, В. А., Штыкарева, В. Ю. Этнокультурная компетентность // Воспитание этнотолерантности подростка в семье : словарь / общ. ред. А. Г. Козловой. СПб., 2005.
6. Краковский, В. А. Воспитание на общечеловеческих ценностях [Текст] / В. А. Краковский. – М.: Аспект Пресс. 2008
7. Мальбахов В.М., Традиционная культура народов Кабардино-Балкарии.
8. СМИ., Газета «Горянка».
9. Детские журналы «Нур», «Нюр», издательство «Эльбрус»