

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 им.М.Ю.Лермонтова» г.Баксана

Принята на заседании  
Педагогического совета школы  
протокол № 1 от «28» 08 2025г

Утверждаю  
Директор Шогенова Ф.З.  
приказ № 131 от «28» 08 2025г



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
театрального кружка «Я не волшебник, я только учусь»**

Баксан 2025

## Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Национальный проект «Образование».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление от 09.08.2023г. №788 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в г.о.Баксан».

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы театрального кружка « Я не волшебник, я только учусь»** заключается в том, что в век гаджетов, подрастающее поколение, разучилось думать, фантазировать, играть в подвижные игры, читать книги. За них все давно придумано и все, что их интересует, они находят в гаджетах. Систематизированные средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, дикции, пластики, фантазии и воображения детей, формирование уверенности в себе, а также способствуют эффективному овладению навыками общения, способствуют развитию межличностного взаимодействия, помогают детям адаптироваться в обществе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей.

**Новизна и отличительная особенность** данной программы заключается в том, что это направление является новым для данного учебного учреждения. Метод, который мы используем, не отступает от канонов классической педагогики и заключается в том, чтобы помочь несамостоятельному стать самостоятельным, научить адекватно воспринимать мир, развивать творческие способности, обучить эмоциональности творчества, выявить возможности для искреннего самовыражения. Использование нейропсихологического сопровождения в виде комплекса упражнений с опорой на методы двигательной коррекции и телесно-ориентированные психотехники, зарекомендовавших себя, как эффективный инструмент для формирования у ребенка контакта с собственным телом, снятием телесных напряжений, развития невербальных компонентов общения и улучшения психического самочувствия и взаимодействия с другими людьми. Данный метод опирается на метод замещающего онтогенеза, созданного известным нейропсихологом, профессором МГППУ А.В. Семенович. (педагог имеет соответствующие документы, подтверждающие право на данный вид деятельности: диплом клинического психолога, диплом об изучении метода замещающего онтогенеза). Вышеназванные упражнения имеют место на каждом занятии.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в следующем: вложить в каждого ребенка коммуникативные качества, помочь им стать более уверенным в себе, поставить правильную речь, развить воображение, внимание и концентрацию. Дать возможность раскрыться творческим деткам и направить их в правильное русло.

**Адресат:** обучающиеся 6 – 9 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Наполняемость группы:** 20 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (36 учебных недель в год).

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** групповые.

**Цель программы:** развитие инициативности, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков учащихся, художественно-эстетическое воспитание средствами театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- научить владению голосом, улучшению дикции;
- обучить учащихся общим двигательным навыкам: конкретности и точности движений, правильному распределению мышечных усилий и ритмичность;
- научить первоначальным навыкам сценического движения.

### **Воспитательные:**

- воспитать художественный вкус и умения логически мыслить;
- воспитать устойчивую психофизическую выносливость и работоспособность;
- развить самодисциплину и организованность.

### **Развивающие:**

- развить память, фантазию и дикцию;
- развивать качества оратора;
- устранить мышечное напряжения и психофизические зажимы;
- развить театральные - исполнительские способности обучающихся, а также сформировать комплекс навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

## **Характеристика театрального кружка**

Деятельность объединения имеет художественную направленность. Количество обучающихся составляет 20 человек.

Из них мальчиков – \_8\_, девочек – \_12\_

Учащиеся имеют возрастную категорию от 6 до 9 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.

**Гражданско-патриотическое воспитание** основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

**Культурологическое воспитание** осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

**Экологическое воспитание** направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

**Здоровьесберегающее воспитание** направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

**Духовно-нравственное воспитание** направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

- нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

**Художественно-эстетическое воспитание** нацелено на раскрытие творческого потенциала ребенка и дает незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

**Цель воспитательной работы:** воспитание гармоничной, духовно развитой, социально- активной личности, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

### **Задачи:**

- развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- создание «ситуации успеха» для удовлетворения потребности в самоутверждении каждого учащегося;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства Патриотизма, гордости за свою Родину и причастности к историко-культурной общности русского народа и своего края;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- содействие популяризации эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание в учащихся умение совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия;
- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия, взаимопомощи, бережного отношения к окружающему);
- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.

### **Формы работы:**

- культурно – массовые мероприятия;
- тематические беседы;
- участие в конкурсах, мастер-классах, акциях;
- творческие показы.

### Учебный план

| №<br>п/п      | Наименование<br>раздела, темы          | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации /<br>контроля                                                  |
|---------------|----------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                        | всего            | теория    | практика  |                                                                                    |
| 1             | Волшебный мир театра                   | 2                | 1         | 1         | Опрос                                                                              |
| 2             | Познаем мир вокруг себя                | 10               | 3         | 7         | Беседа,<br>наблюдение,<br>показ<br>(творческий<br>проект)                          |
| 3             | Мир литературного творчества           | 16               | 5         | 11        | Беседа,<br>наблюдение,<br>показ<br>(творческий<br>проект)                          |
| 4             | Начальные основы актерского мастерства | 24               | 4         | 20        | Беседа,<br>наблюдение,<br>показ<br>(творческий<br>проект)                          |
| 5             | Репетиционно-постановочная работа      | 20               | 5         | 15        | Беседа,<br>наблюдение,<br>показ<br>(творческий<br>проект<br>Отчетный<br>спектакль) |
| <b>Всего:</b> |                                        | <b>72</b>        | <b>18</b> | <b>54</b> |                                                                                    |

## Содержание учебного плана

### **Тема 1: Знакомство с миром театра - 2 часа.**

Теория: Знакомство учащихся с театром, как видом искусства. Определение связи и пользы анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

Практика: Диалогическое общение, ответы детей на вопросы, связанные с театром. Упражнение - игра на внимание «Что такое театр?».

### **Тема 2: Познаем мир вокруг себя – 10 часов.**

#### **2.1 Знакомство с животным и растительным миром – 5 часов**

Теория: Знакомство учащихся с миром растений и животных. Кто из животных похож друг на друга, а кто сильно отличается.

Практика: Разминка для воображения «Семечко - Растение», упражнение – игра «Кто живет в зоопарке», изучение походок животных.

#### **2.2 Знакомство с временами года – 5 часов**

Теория: Знакомство с особенностями четырех времен года.

Практика: Диалогическое общение ( что характеризует данное время года, что в нем нравится, а что нет), упражнение – игра « Угадай, что я делаю».

### **Тема 3: Мир литературного творчества – 16 часов**

#### **3.1 Мир русского и кабардинского фольклора – 10 часов**

Теория: Знакомство учащихся с русскими – народными сказками и потешками.

Практика: Чтение и разыгрывание русских и кабардинских народных сказок, изучение фольклора через народные игры («Медведь», «Кошки - мышки», «Цыплята и коршун», «Рыбак и рыбки»), инсценировки сказок «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Колобок».

#### **3.2 Мир поэзии – 6 часов**

Теория: Знакомство учащихся со стихотворениями отечественных и зарубежных авторов.

Практика: Стихи – загадки на сообразительность и внимание, подвижные игры в стихах «Что слоны умеют делать?», «По дорожке мы идем», разучивание стихотворения группой. Чтение басни «Ворона и лисица».

### **Тема 4 Начальные основы актерского мастерства – 24 часа**

#### **4.1 Внимание и память – 2 часа**

Теория: Знакомство учащихся с понятием «сценическое внимание».

Практика: Игры на внимание: «Хлопнуть – топнуть одновременно», «Медведи – обезьяны – слоны», «Растет - не растет», «Хитрая лиса».

#### **4.2 Воображение и фантазия – 2 часа**

Теория: Знакомство учащихся с понятием «воображение». Включение фантазии, придумывание маленьких историй.

Практика: Игры на воображение «На что похоже?», «Придумываем сказку и играем», «Где живет мое животное».

#### **4.3 Эмоции – 2 часа**

Теория: Рассказать про виды эмоций и способы их выражения.

Практика: Упражнение – игра «Передай эмоцию», изучение собственных эмоций перед зеркалом, произношение одной фразы с разными эмоциями.

#### **4.4 Гимнастика чувств – 2 часа**

Теория: Рассказать про основные виды чувств у человека, сравнить с чувствами животных(кошка).

Практика: Упражнение – игра «Что я слышу», зрительное восприятие цвета, игра угадай на ощупь».

#### **4.5 Координация в пространстве – 2 часа**

Теория: Ориентация в пространстве, развитие координации.

Практика: Упражнение – игра «Ласточки и журавли», «Мельница» перестроения.

#### **4.6 Мышечная память – 2 часа**

Теория: Объяснение учащимся, что такое мышечная память и зачем она нужна актеру.

Практика: Упражнение – игра «Что я делаю?», передача невидимого предмета по кругу, игра в невидимые снежки.

#### **4.7 Подражание и мимикрия – 2 часа**

Теория: Выявить способы подражания и мимикрии.

Практика: Упражнения – игры «Угадай профессию», «Делаю как мама», «Какое я животное?», «Какое я явление природы».

#### **4.8 Сценическое взаимодействие – 2 часа**

Теория: Объяснить понятие «сценическое взаимодействие» и выявить основные виды.

Практика: Упражнения – игры: «Мама и дочка», «Вопрос - ответ», «Передай другому», «Иголка и нитка», «Идем в поход».

#### **4.9 Короткие этюды – 4 часа**

Теория: Познакомить учащихся с понятием «этюда». Выявить особенности этюда.

Практика: Короткие этюды «Лисичка подслушивает», «Ежик обиделся», «Непослушный мышонок», «Добрый мишка».

#### **4.10 Сюжетно – ролевые игры – 4 часа**

Теория: Объяснение учащимся, что такое сюжетно – ролевая игра.

Практика: Сюжетно – ролевые игры «У белки на празднике», «Ежики и зайцы», «Кто последний».

### **Тема 5. Репетиционно – постановочная работа – 20 часов**

#### **5.1 Работа с текстом роли**

Теория: Знакомство учащихся с формой работы над текстом роли. Объяснение учащимся важности знания текста роли.

Практика: Логический анализ текста роли, запоминание текста роли, работа над интонацией.

#### **5.2 Работа над образом**

Теория: Знакомство учащихся с понятием «Сценический образ».

Практика: Разработать совместно с учащимися и родителями образ роли ( походка, характерные жесты, речевые особенности, внешние признаки).

#### **5.3 Навыки выразительного действия на сцене**

Теория: Выявить, в чем заключается выразительность действия.

Практика: Совмещение текста роли с действием в образе, добиваться выразительности жестов и поз.

#### **5.4 Подготовка новогоднего спектакля**

Теория: Знакомство учащихся с формой работы над эпизодом в спектакле.

Практика: Репетиции и премьерный показ новогоднего спектакля.

#### **5.5 Подготовка итогового спектакля**

Теория: Знакомство учащихся с формой работы над спектаклем, развивать навыки публичного выступления.

Практика: Репетиции и премьерный показ итогового спектакля.

## **Планируемые результаты:**

### **Обучающие:**

#### **Учащиеся будут:**

- владеть голосом и дикцией;
- владеть общим двигательным навыкам: конкретности и точности движений, правильному распределению мышечных усилий и ритмичности;
- владеть первоначальным навыкам сценического движения.

### **Воспитательные:**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- художественный вкус и умения логически мыслить;
- устойчивая психофизическая выносливость и работоспособность;
- самодисциплина и организованность.

### **Развивающие:**

#### **У учащихся будут развиты:**

- память, фантазию и дикцию;
- ораторские качества;
- навыки устранения мышечных напряжений и психофизических зажимов;
- театрально - исполнительские способности, а также навыки, позволяющие выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

## **Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

| <b>Год обучения</b> | <b>Дата начала учебного года</b> | <b>Дата окончания учебного года</b> | <b>Количество учебных недель</b> | <b>Количество учебных часов в год</b> | <b>Режим занятий</b>    |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 год, стартовый    | 01.09.25                         | 31.05.26                            | 36                               | 72 часа                               | 2 раза в неделю по 1 ч. |

### **Условия реализации**

Занятия проводятся в актовом зале, соответствующем санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия будут проходить в актовом зале. Оборудование, предоставленное в рамках проекта «Успех каждого ребенка»: стробоскоп; видеокамера; фотоаппарат зеркальный + объектив; стойка для фотоаппарата; видеокамеры; акустическая система.

### Методы работы

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, демонстрация, показ);
- репродуктивные (показ, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и коллективных заданий);
- творческие (творческие задания, этюды);
- исследовательские (наблюдение).

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно-методическая литература;
- сценарии спектаклей;
- литературные произведения;
- интернет-ресурсы.

### Формы аттестации / контроля

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- показ (творческий проект).

### Оценочные материалы

- игра на сцене;
- карточки с творческими заданиями;
- опросники;
- критерии оценки.

### Критерии оценки результатов освоения программы

| Параметры                                    | Низкий<br>0%-30%                                                                                               | Средний<br>31%-60%                                                                                        | Высокий<br>61%-100%                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уровень теоретических знаний</b>          |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                         |
| Теоретические знания                         | Учащийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами | Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы         | Логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом |
| <b>Уровень практических навыков и умений</b> |                                                                                                                |                                                                                                           |                                                                         |
| Освоение сценического движения               | Требуется повсеместный контроль педагога по движению на сцене                                                  | Требуется периодическое напоминание о том, как двигаться на сцене                                         | Свободно и легко ориентируется на сцене                                 |
| Способность показать актерские навыки        | Не может самостоятельно вжиться в роль, без помощи педагога                                                    | Вживание в роль с помощью нескольких наводящих подсказок                                                  | Способен самостоятельно вжиться в роль и импровизировать                |
| Освоение сценической речи                    | Требуются постоянные пояснения педагога в прочтении материала                                                  | Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям | Демонстрирует ораторские способности                                    |

## Список литературы для педагогов:

- Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Кафедра основ актерского мастерства. Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. – СПб, 2002.
- Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб: Речь, 2001
- Театр, где играют дети: Учеб. – метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов /Под ред. А.Б. Никитиной. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
- Актерский тренинг: Мастерство актера в терминах Станиславского. – Москва АСТ, 2010.- (Золотой фонд актерского мастерства).
- Ершова А., Букатов В. Актерская грамота – детям – С. – П., 2005.
- Сидорина И.К., Ганцевич С.М. от упражнения к спектаклю – М., 2006.
- Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу – М., 2006.
- Альшиц Ю.Л. Тренинг forever! / Ю.Л. Альшиц. – Москва: РАТИ-ГИТИС, 2009
- Владимиров С.В. Действие в драме. – 2 изд., доп. – Санкт – Петербург: Изд-во СПб ГАТИ, 2007

## Список литературы для детей и родителей:

- Жабровец М.В. Тренинг фантазии и воображения: методическое пособие / М.В. Жабровец. – Тюмень РИЦ ТГАКИ, 2008
- Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб.пособие / Б.Е. Захава. – 5-е изд. – Москва: РАТИ ГИТИС, 2008
- Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. – Москва: АСТ, 2010. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- Кнебель М.О. Слово в творчестве актера / М.О. Кнебель. – Москва: РАТИ – ГИТИС, 2009
- Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды / О. Лоза. – Москва: АСТ, 2009. – (Золотой фонд актерского мастерства)
- Немирович – Данченко В.И. Рождение театра / В.И. Немирович – Данченко. – Москва: АСТ; Зебра Е; ВКТ, 2009. – (Актерская книга)
- Зверева Н.А. Создание актерского образа: словарь театральных терминов / Н.А. Зверева Д.Г. Ливнев. – Москва: РАТИ-ГИТИС

## Интернет-ресурсы

- <https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-tieatral-nogho-kruzhka-fantazi.html>
- <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2023/04/28/rabochaya-programma-teatralnogo-kruzhka>
- [https://kimmdou16.ucoz.ru/\\_spt/ghbdfkjdf/programma\\_kruzhka\\_v\\_gostjakh\\_u\\_skazki.pdf](https://kimmdou16.ucoz.ru/_spt/ghbdfkjdf/programma_kruzhka_v_gostjakh_u_skazki.pdf)
- [https://krispen.ru/knigi/feofanova\\_01.pdf](https://krispen.ru/knigi/feofanova_01.pdf)
- <https://irbis-studio.ru/akterskoe-masterstvo-dlya-detej>
- <https://www.studio-otragenie.ru/blog/scenicheskoe-dvizhenie-kak-pravilno-dvigatsya-na-scene>
- <https://partacademy.ru/scenicheskoe-dvizhenie-kak-dvigatsya-na-scene>
- <https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2019/07/04/metodicheskaya-razrabotka-stsenicheskoe-dvizhenie>
- [https://vk.com/wall-167204385\\_595](https://vk.com/wall-167204385_595)
- <https://4brain.ru/akterskoe>

**Цель программы:** развитие инициативности, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков учащихся, художественно-эстетическое воспитание средствами театрализованной деятельности.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- научить владению голосом, улучшению дикции;
- обучить учащихся общим двигательным навыкам: конкретности и точности движений, правильному распределению мышечных усилий и ритмичность;
- научить первоначальным навыкам сценического движения.

**Воспитательные:**

- воспитать художественный вкус и умения логически мыслить;
- воспитать устойчивую психофизическую выносливость и работоспособность;
- развить самодисциплину и организованность.

**Развивающие:**

- развить память, фантазию и дикцию;
- развивать качества оратора;
- устранить мышечное напряжения и психофизические зажимы;
- развить театрально - исполнительские способности обучающихся, а также сформировать комплекс навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

**Планируемые результаты:**

**Обучающие:**

**Учащиеся будут:**

- владеть голосом и дикцией;
- владеть общим двигательным навыкам: конкретности и точности движений, правильному распределению мышечных усилий и ритмичности;
- владеть первоначальным навыкам сценического движения.

**Воспитательные:**

**У учащихся будут сформированы:**

- художественный вкус и умения логически мыслить;
- устойчивая психофизическая выносливость и работоспособность;
- самодисциплина и организованность.

**Развивающие:**

**У учащихся будут развиты:**

- память, фантазию и дикцию;
- ораторские качества;
- навыки устранения мышечных напряжений и психофизических зажимов;
- театрально - исполнительские способности, а также навыки, позволяющие выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

Календарно – тематический план

| № | Дата занятия |          | Наименование раздела, темы                                                                        | Кол-во часов | Содержание деятельности                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           | Форма аттестации / контроля                    |
|---|--------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   | по плану     | по факту |                                                                                                   |              | теоретическая часть занятия                                                                                                                            | практическая часть занятия                                                                                                                                                                                                                                |                                                |
| 1 |              |          | Знакомство с миром театра.                                                                        | 2            | Знакомство учащихся с театром, как видом искусства. Определение связи и пользы анализа окружающего мира через призму театральной сцены.                | Диалогическое общение, ответы детей на вопросы, связанные с театром. Упражнение - игра на внимание «Что такое театр?».                                                                                                                                    | Беседа.                                        |
| 2 |              |          | Познаем мир вокруг себя: знакомство с животным и растительным миром; знакомство с временами года. | 10           | Знакомство учащихся с миром растений и животных. Кто из животных похож друг на друга, а кто сильно отличается. Знакомство с особенностями времен года. | Разминка для воображения «Семечко - Растение», упражнение – игра «Кто живет в зоопарке», изучение походов животных. Диалогическое общение (что характеризует данное время года, что в нем нравится, а что нет), упражнение – игра « Угадай, что я делаю». | Беседа, наблюдение, показ (творческий проект). |
| 3 |              |          | Мир литературного творчества.                                                                     | 16           | Знакомство учащихся с русскими – народными сказками и потешками. Знакомство учащихся со стихотворениями отечественных и зарубежных авторов.            | Чтение и разыгрывание русских и кабардинских народных сказок, изучение фольклора через народные игры («Медведь», «Кошки - мышки», «Цыплята и коршун», «Рыбак и рыбки»), инсценировки сказок «Репка», «Теремок», «Три медведя»,                            | Беседа, наблюдение, показ (творческий проект). |

|   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |
|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | «Колобок».<br>Стихи – загадки на сообразительность и внимание, подвижные игры в стихах «Что слоны умеют делать?», «По дорожке мы идем», разучивание стихотворения группой. Чтение басни «Ворона и лисица»                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| 4 |  |  | Начальные основы актерского мастерства: внимание и память; воображение и фантазия; эмоции; гимнастика чувств; координация в пространстве; мышечная память; подражание и мимикрия; сценическое взаимодействие; короткие этюды; сюжетно-ролевые игры. | 24 | Знакомство учащихся с понятием «сценическое внимание».<br>Знакомство учащихся с понятием «воображение». Включение фантазии, придумывание маленьких историй.<br>Рассказать про виды эмоций и способы их выражения.<br>Рассказать про основные виды. чувств у человека, сравнить с чувствами животных(кошка).<br>Ориентация в пространстве, развитие координации.<br>Объяснение учащимся, что такое мышечная память и зачем она нужна актеру.<br>Выявить способы подражания.<br>Объяснить понятие «сценическое взаимодействие» и выявить основные виды.<br>Познакомить учащихся с понятием «этнод». Выявить особенности этюда. | Игры на внимание: «Хлопнуть – топнуть одновременно», «Медведи – обезьяны – слоны», «Растет - не растет», «Хитрая лиса».<br>Игры на воображение «На что похоже?», «Придумываем сказку и играем», «Где живет мое животное».<br>Упражнение – игра «Передай эмоцию», изучение собственных эмоций перед зеркалом, произношение одной фразы с разными эмоциями.<br>Упражнение – игра «Что я слышу», зрительное восприятие цвета, игра угадай на ощупь».<br>Упражнение – игра «Ласточки и журавли», «Мельница» | Беседа, наблюдение, показ (творческий проект). |

|   |  |  |                                                                                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |
|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|   |  |  |                                                                                                                                     |    | <p>Объяснение учащимся, что такое сюжетно – ролевая игра.</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>перестроения.<br/>Упражнение – игра «Что я делаю?», передача невидимого предмета по кругу, игра в невидимые снежки.<br/>Упражнения – игры «Угадай профессию», «Делаю как мама», «Какое я животное?», «Какое я явление природы».<br/>Упражнения – игры: «Мама и дочка», «Вопрос - ответ», «Передай другому», «Иголка и нитка», «Идем в поход».<br/>Короткие этюды «Лисичка подслушивает», «Ежик обиделся», «Непослушный мышонок», «Добрый мишка».<br/>Сюжетно – ролевые игры «У белки на празднике», «Ежики и зайцы», «Кто последний».</p> |                                        |
| 5 |  |  | Репетиционно - постановочная работа: работа с текстом роли; работа над образом; навыки выразительного действия на сцене; подготовка | 20 | <p>Знакомство учащихся с формой работы над текстом роли. Объяснение учащимся важности знания текста роли. Знакомство учащихся с понятием «Сценический образ». Выявить, в чем заключается выразительность действия. Знакомство учащихся с формой работы над эпизодом в спектакле.</p> | <p>Логический анализ текста роли, запоминание текста роли, работа над интонацией.<br/>Разработать совместно с учащимися и родителями образ роли (походка, характерные жесты, речевые особенности, внешние признаки). Совмещение текста роли с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Беседа, наблюдение, показ (спектакль). |

|  |  |  |                                                                 |  |                                                                                              |                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | новогоднего спектакля;<br>подготовка<br>итогового<br>спектакля. |  | Знакомство учащихся с формой работы над спектаклем, развивать навыки публичного выступления. | действием в образе, добиваться выразительности жестов и поз.<br>Репетиции и показ новогоднего спектакля.<br>Репетиции и премьерный показ итогового спектакля. |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|





### Календарный план воспитательной работы

| № | Направление воспитательной работы                                   | Наименование мероприятия                                                                                                                                                                      | Срок выполнения   | Планируемый результат                                                                                                                         | Ответственный |
|---|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| • | Работа с родителями (законными представителями) обучающихся         | День открытых дверей                                                                                                                                                                          | 1 сентября        | Набор обучающихся в объединение                                                                                                               |               |
| • | Здоровьесберегающее воспитание, воспитание познавательных интересов | Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение профилактической работы по предупреждению несчастных случаев по развитию умений и навыков в экстремальных и чрезвычайных ситуациях | Два раза в год.   | Создание здоровьесберегающей среды.                                                                                                           |               |
| • | Гражданско-патриотическое воспитание                                | Празднование Дня Адыгов                                                                                                                                                                       | 25.09.24г.        | Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к малой Родине                                                                  |               |
| • | Духовно-нравственное воспитание                                     | Акция посвященная «Международному Дню пожилого человека «Забота»                                                                                                                              | Октябрь           | Формирование уважительного отношения к старшему поколению, милосердия и поддержки нуждающихся                                                 |               |
| • | Духовно-нравственное воспитание                                     | Городской конкурс творческих работ «Мой учитель»                                                                                                                                              | Сентябрь, октябрь | Поднятия престижа профессии учителя и педагога, формировать уважительного отношения к профессии - учитель                                     |               |
| • | Здоровьесберегающее воспитание                                      | Мастер-класс «Будь здоров»                                                                                                                                                                    | Ноябрь            | Формирование навыков оказания первой доврачебной помощи                                                                                       |               |
| • | Духовно-нравственное воспитание                                     | Конкурс сочинений, рассказов посвященные «Дню матери в России»                                                                                                                                | Ноябрь            | Воспитание любви, чувства уважения и благодарности к матери. Развитие творческих способностей детей, познавательного интереса к истории семьи |               |
| • | Художественно-эстетическое воспитание                               | Городской этап республиканского конкурса «Зимняя сказка»                                                                                                                                      | Декабрь           | Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей                                 |               |

|   |                                                                        |                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| • | Гражданско-патриотическое воспитание                                   | Конкурс стихов «Защитникам Отечества посвящается...»                                            | Февраль        | Воспитание чувства гордости за своих воиновосвободителей, за свое Отечество.                                                                                                                                         |  |
| • | Духовно-нравственное воспитание                                        | Акция «Поздравь маму, бабушку, сестренку» (видеоролики)                                         | Март           | Воспитание семейных ценностей, развитие эмоциональной и духовной близости родителя и ребенка.                                                                                                                        |  |
| • | Духовно-нравственное воспитание, художественно-эстетическое воспитание | Конкурс чтецов, посвященный Международному женскому дню 8 марта «Поговори со мною мама»         | Март           | Воспитание любви и уважения к матери, женщине. Вовлечение детей в творческую деятельность и культурно-массовые мероприятия                                                                                           |  |
| • | Гражданско-патриотическое воспитание                                   | Всероссийская акция «Георгиевская лента» (в рамках дней единых действий).                       | Апрель         | Формирование чувства патриотизма, гражданской позиции                                                                                                                                                                |  |
| • | Гражданско-патриотическое воспитание                                   | Организация и проведение Всероссийской акции «Бессмертный полк» (в рамках дней единых действий) | Май            | Содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны |  |
| • | Нравственное и духовное воспитание                                     | Акция: «Дети наше будущее» в День Защиты детей.                                                 | Май            | Выявление и поддержка творческих детей. Награждение.                                                                                                                                                                 |  |
| • | Художественно-эстетическое воспитание                                  | Участие во всероссийских конкурсах «Солнечный свет»                                             | В течение года | Развитие детского художественного творчества; раскрытие индивидуальности и реализация творческих способностей                                                                                                        |  |

## Планируемые результаты:

- созданы условия для развития индивидуальности, детской одарённости, мотивации к познанию и творчеству через освоение дополнительной общеразвивающей программы;
- создана воспитательная среда, способствующая нравственному, эстетическому, патриотическому воспитанию детей, утверждению норм здорового образа жизни;
- обеспечено педагогическое воздействие на неблагополучных в социальном отношении детей;
- организован активный отдых и содержательный досуг детей, реализован потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации;
- организовано содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для достижения целей воспитания;
- сформированы у обучающихся ценностные установки и социально значимые качества личности, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

## Работа с родителями

Взаимодействие с семьей – один из основных акцентов центра по созданию единого воспитательного пространства с целью воспитания активной, творческой, физически здоровой, социально-активной личности.

И образовательный процесс и воспитательная работа как в объединении «Театральный кружок», так и в ЦДТ г.о.Баксан в целом, не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Взаимодействие общеобразовательной школы и семьи предполагает установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитания – развитие целостной личности. Поэтому семья признается равноценным партнером школы в деле развития ребенка.

Основной составляющей взаимодействия с семьей является включение родителей в различные виды деятельности. Родители привлекаются к участию в массовых мероприятиях, Дню благодарности родителям, Новому году, и др. Родители постоянные участники творческих показов.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники с обучающимися и их родителями;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.